

Karta modułu/przedmiot

Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): KULTURA SPOŁECZNA I ZAWODOWA					Kod modułu: A.7	
	Nazwa przedmiotu: KULTURA SPOŁECZNA I ZAWODOWA IV					Kod przedmiotu: A.7.IV	
	Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej przedmiot / moduł: INSTYTUT POLITECHNICZNY						
	Nazwa kierunku: BUDOWNICTWO						
	Forma studiów: STACJONARNE		Profil kształcenia: PRAKTYCZNY			Poziom kształcenia: STUDIA I STOPNIA	
	Rok / semestr: III/5		Status przedmiotu / modułu: OBOWIĄZKOWY			Język przedmiotu / modułu: POLSKI	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć (godz.)	4					11

Koordynator przedmiotu / modułu	Uczelniany Koordynator Przedmiotu Instytutowy Koordynator Przedmiotu
Prowadzący zajęcia	Wykładowcy z IPJ oraz inni prelegenci
Cel kształcenia przedmiotu / modułu	<ul style="list-style-type: none"> – umożliwienie rozwijania zainteresowań studentów; – ocena i weryfikowanie ścieżki indywidualnego rozwoju społecznego i zawodowego; – aktywny udział w zajęciach fakultatywnych, wydarzeniach i uroczystościach zgodnie z osobistymi wyborami. – poznanie przez studentów zasad uniwersalnego projektowania i diagnozowania dostępności przestrzeni i obiektów budowlanych dla wszystkich grup użytkowników (z uwzględnieniem psychofizjologicznych możliwości i ograniczeń użytkowników).
Wymagania wstępne	Brak

EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Nr efektu uczenia się/ grupy efektów	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektów PRK*
01	Streszcza wybrane fakty i zjawiska w zaawansowanym stopniu oraz teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi.	P6S_WG P6Z_WT

02	Identyfikuje bariery, jakie ograniczają przestrzeń i obiekty budowlane w stosunku do potrzeb osób o zróżnicowanej sprawności.	P6S_WO
03	Charakteryzuje zasady projektowania uniwersalnego.	P6S_WG
04	Angażuje się w planowanie, organizację i realizację działań społecznych, kulturalnych, zawodowych.	P6S_UO P6Z_UO
05	Kieruje zespołem (małą organizacją) realizującym złożone zadania w zmiennych i nie w pełni przewidywalnych warunkach.	P6S_UO P6Z_UO
06	Przedstawia i uzasadnia własne stanowisko.	P6S_UK P6S_UO
07	Planuje własną karierę i ścieżkę zawodową w aspekcie uczenia się przez całe życie.	P6S_UU P6Z_UI
08	Dokonuje analizy i definiuje podstawowe bariery, jakie ograniczają przestrzeń, obiekty budowlane w stosunku do potrzeb osób o zróżnicowanej sprawności.	P6S_UW
09	Krytycznie ocenia i weryfikuje stan posiadanej wiedzy oraz przeformułowuje swoje stanowiska i sądy.	P6S_KO
10	Wypełniania zobowiązania społeczne, współorganizowane na rzecz środowiska, przestrzegając zasad obowiązujących w danym środowisku; dotyczy to w szczególności osób z ograniczeniami w mobilności i percepcji	P6S_KO P6Z_KP
11	Utrzymuje właściwe relacji w środowisku społecznym, zawodowym.	P6Z_KW
12	Podejmuje decyzje w sytuacjach trudnych z zachowaniem zasad etyki.	P6Z_KO P6S_KO
13	Jest zorientowany na temat społecznych, praktycznych i etycznych aspektów związanych z własną pracą, a w szczególności tych, które dotyczą osób z ograniczoną sprawnością.	P6U_KO

TREŚCI PROGRAMOWE

1. Wykłady:

- a) wykład organizacyjny z Instytutowym Koordynatorem Przedmiotu,
- b) 4 wykłady związane z problematyką projektowania uniwersalnego we współczesnym świecie z uwzględnieniem specyfiki kierunku

2. Aktywności do kontynuacji i wyboru przez studenta:

- działalność w Radzie Studentów,
- działalność w kole naukowym,
- działalność w uczelnianym klubie sportowym,
- udział w zajęciach kulturalnych typu: zajęcia teatralne, muzyczne, chór akademicki,
- udział w lokalnych inicjatywach i programach obywatelskich,
- udział w wolontariacie,
- udział w warsztatach symulacyjnych, w tym zajęcia uwzględniające spotkania z osobami ze szczególnymi potrzebami
- udział w kursach tematycznych i pojedynczych warsztatach służących rozwojowi

<p>kompetencji, społecznych i zawodowych,</p> <ul style="list-style-type: none"> - udział w konsultacjach indywidualnych, coachingu, doradztwie zawodowym, tutoringu - angażowanie się w przygotowanie: uroczystości, konferencji, imprez okolicznościowych w PWSZ w Elblągu, - udział w innych działaniach na rzecz Uczelni (zaangażowanie bez wynagrodzenia finansowego).
--

Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jabłoński M., <i>Kompetencje pracownicze w organizacji uczącej się : metody doskonalenia i rozwoju</i>, Warszawa 2009. 2. Kożusznik B., <i>Wpływ społeczny w organizacji</i>, Warszawa 2005. 3. Levy - Leboyer C., <i>Kierowanie kompetencjami. Bilans doświadczeń zawodowych</i>, Warszawa 1997. 4. Marcjanik M., <i>Grzeczność w komunikacji językowej</i>, Warszawa 2007. 5. Kowalski. K., Włócznik. <i>Projektowanie bez barier</i>. Fundacja Integracja, Warszawa, 2018 6. Ratajczyk-Szponik N, Zawadzka D, Hamela A, Lis K, „Wspólna Inicjatywa Architektoniczna” – Interdyscyplinarny projekt na rzecz likwidacji barier. Oficyna Wydawnictwa Politechniki Wrocławskiej Wrocław, 2019
Literatura uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konarski S. (red.), <i>Kompetencje społeczno-psychologiczne ekonomistów i menedżerów</i>, Warszawa 2006. 2. Baruk J., <i>Zarządzanie wiedzą i innowacjami</i>, Toruń 2006. 3. Bono de E., <i>Atlas myślenia dla menedżera</i>, Warszawa 1998. 4. Dresler E., Siedlecka A. (red.), <i>Jak budować relacje z otoczeniem : szkolenia z komunikacji w organizacji : materiały szkoleniowe</i>, Biała Podlaska 2009. 5. Grabowska-Pałecka H.: <i>Niepełnosprawni w obszarach i obiektach zabytkowych. Problemy dostępności</i>, Kraków: Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej 2004.
Metody kształcenia	<p>Wykłady (minimum 4), zajęcia fakultatywne, wydarzenia i uroczystości zgodnie z osobistymi wyborami. Wizyty studyjne, studia przypadków, spotkania, symulacje warunków funkcjonowania np. osób z niepełnosprawnościami, starszych (z wykorzystaniem - m.in. okulary VR, symulator ograniczeń sprawności, kamizelka i spodenki obciążające o regulowanym rozmiarze, bieżnia VR, kombinezon odczuć starczych, wózek inwalidzki, drukarka 3D sterowana głosem, inne urządzenia mobilne).</p>

Metody weryfikacji efektów uczenia się	Nr efektu uczenia się/grupy efektów
1. Zweryfikowany plan ścieżki rozwoju osobistego: społecznego i zawodowego (z uzasadnieniem naniesionych propozycji).	07, 09, 10,11
2. Analiza relacji zadań podejmowanych przez studenta.	04,05,06,11,12
3. Indywidualne dokumentowanie realizacji wybranych przez studenta zadań	01,02,03,04,05,

z wykorzystaniem portfolio.		06,07,08,09, 10,11,12,13
Formy i warunki zaliczenia	<u>Zaliczenie</u> bez oceny. Zaliczenie na podstawie: przygotowywanych przez studenta indywidualnych dokumentów (portfolio), zawierających ścieżkę rozwoju umiejętności społecznych , zaświadczeń o udziale w projektach, uroczystościach, wolontariacie, krótkich opisach zrealizowanych zadań, osobistych refleksjach, itp.	

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
Rodzaj działań/zajęć	Liczba godzin	
	Ogółem	W tym zajęcia powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym
Udział w wykładach	4	
Samodzielne studiowanie	-	
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach	-	
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	-	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	-	
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	-	
Udział w konsultacjach	-	
Inne	11	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	15	
Liczba punktów ECTS za przedmiot	0,5	
Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi	0	
Liczba punktów ECTS za zajęciach wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	0,1	

*Odniesienie do:

- charakterystyki II stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacyjnej typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego – poziom 6 oraz
- charakterystyki II stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacyjnej typowe dla kwalifikacji o charakterze zawodowym – poziom 6